

学術資料の活用を
志す人のためのmeeting

学術関係者×クリエイター



A*C 2017

札幌Round

2017.4.22(Sat.) 14:00-17:00

北海道大学総合博物館 知の交差点

A*C札幌 参加申し込み(先着30名)
ac-office@amane-project.jp
facebookでも申し込み可(詳細裏面)

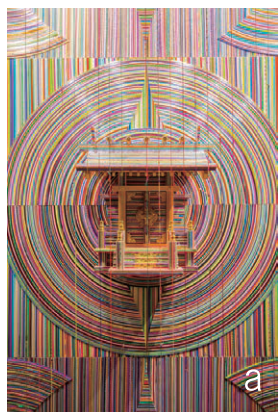
学術資料の活用を志す人のためのmeeting A*C 2017

私たちの住む地域にある博物館や図書館には、数多くの貴重な学術資料が展示・所蔵されています。A*C2017では、ふだん目の目を見ることの少ない学術資料に、デザイナー／クリエイター／作家の手による創造性の光をあてて、新しい活用の姿を探りたいと思います。そのための第一歩として、資料を保存する側と資料を活用したい側が互いに理解を深め、検討を始めるための交流の場を設けることにしました。興味・関心のある方の積極的な参加をお待ちしています。

◎14:00 - 17:00 北海道大学総合博物館1階 知の交差点

プログラム

- 1 趣旨説明（堀井洋）
- 2 枠組みについての事例紹介（堀井洋／山下俊介）
- 3 資料／作品の活用実践（上田啓末／風間天心／進藤冬華）
- 4 活用可能性のある資料の紹介
- 5 パネルトーク



a 風間天心《Alcove of faith》2016年／b 生理学第二教室由来実験機器[北海道大学総合博物館蔵]／c 古生物学関係ガラス乾板[北海道大学総合博物館蔵]／d 進藤冬華《岩の人》2016年／e 保健科学院旧蔵X線管球[北海道大学総合博物館蔵]／f 博物グッズの事例

スピーカー

堀井洋 Horii Hiroshi

合同会社AMANE 代表社員。学術資料の調査・研究・活用に学術ベンチャーの立場から取り組む。北陸先端科学技術大学院大学知識学研究科助教などを経て、2009年に合同会社AMANEを設立。これまで、古文書や機器資料・民具など、地域に残る学術資料の調査・研究に取り組んできました。A*C2017では、ヒト・モノ・枠組みなど、学術資料の活用のカタチが見えてくることを期待しています。

上田啓末 Ueda Hiromi

合同会社AMANE 研究員。デジタルアーキビスト。作品制作の経験（日本画及び映像）を持ち、デジタルアーカイブが広く芸術と教育に活用されることを願い、制作者から転身する。現在は学術資料の調査・研究とデジタルアーカイブ、そのメタデータの活用に関わる。広島市立大学芸術学部協力研究員、学校図書館メディア助手などを経て2014年より現職。A*C2017では、デジタルアーカイブが創作とデザインにどのように寄与できるか、公開者・利用者双方に有用な学術資料情報について議論が深まることを期待しています。

山下俊介 Yamashita Shunsuke

北海道大学総合博物館・助教。学術機関に残る写真・映像、機器等のアーカイブに取り組む。京都大学研究資源アーカイブなどを経て2015年より現職。研究者が展開する活動の豊かな広がりにも魅了されて、学術資料集の編集、研究活動に関する映像制作や展覧会企画などにも携わってきました。A*C2017ではフランクなディスカッションを目指したいと思います。

風間天心 Kazama Tengshing

美術家、僧侶。1979年東川町出身。宗教と芸術の相互作用を求め、仏教界と美術界を行き来しながら、国内外で多様な活動を続けている。2006年、第9回岡本太郎現代芸術賞に入選。2010年、大本山永平寺での修行を終え、武蔵野美術大学パリ賞によりパリ市「Cité Internationale des Arts」に滞在。「六本木アートナイト2016」では、禅宗の食事作法を扱ったプロジェクト「日常茶飯事」を実施。

進藤冬華 Shindo Fuyuka

アーティスト（美術家）。「札幌国際芸術祭2014」など札幌を拠点に国内外の美術展やアートプログラムに参加。作品は主に北海道に関する歴史や文化からヒントを得て、そこから写真や手芸など様々な方法を使い制作される。現在は北海道開拓に関する作品を準備中。これまで博物館資料や文献から着想を得る事もあり、今回どのような意見交換が行われるのか楽しみにしています。

プログラム終了後
情報交換会を
開催します

17:30-20:30

会場：北海道大学総合博物館 知の交差点
*会費は当日徴収いたします。（3000円程度を予定）
*情報交換会へのみの参加もお気軽にどうぞ

お申し込み

メール：ac-office@amane-project.jp

 <https://www.facebook.com/events/1420861407937045/>

お名前、ご職業、情報交換会の参加の有無をご記入ください



主催：合同会社AMANE 共催：北海道大学総合博物館（札幌Round）
後援：一般社団法人学術資源リポジトリ協議会／CA102（札幌Round）